Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Крепостной

муниципального образования Северский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «\_\_» августа 2017г протокол № 1

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_ Подружная Е.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По** изобразительному искусству

***Уровень обучения( класс)***,начальное общее образование, 1 – 4 классы

***Количество часов*** 135 часов

***Учитель***:Широкорад Н.М., Лобус Е.Б., Александрова А.В., Разиховская О.В.

***Программа разработана*** соответствии и на основе с ФГОС начального общего образования (приказ МОН РФ от06.10.2009 г.№373), примерной основной образовательной программы начального общего образования , внесѐнной в реестр образовательных программ (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол 08.04.2015 г. №1/5) , УМК «Школа Росси», авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М. Неменский, Москва, «Просвещение», 2016 год.

* + 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:**

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать

 самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
* *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объѐм, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:

передавать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика,

одежды, украшений человека;

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:**

**Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с замыслом;

* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов,
* передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

 Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

 Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

 Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

 Праздник весны.

Сказочная страна.

 Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

 Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

 Изображение и фантазия.

 Украшение и реальность.

 Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных

 Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

 Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

 Образ здания.

 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ** **НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

 Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

 Мамин платок.

Твои книжки.

 Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

 Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

 Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

 Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

 Скульптура в музее и на улице.

 Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ,УКРАШЕНИЕ,ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ )**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

 Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

 Народы гор и степей.

 Города в пустыне.

 Древняя Эллада.

 Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

 Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |
| --- |
| **Класс 1**  |
| **раздел** | **Кол-во часов**  | **Тема**  | **Кол-во часов**  | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**  | **33**  |  |  |  |
| **Ты учишься****изображать** | **10** | Все дети любят рисовать | 1 | **Находить** в окружающей действительностиизображения, сделанные художниками.**Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.**Придумывать** и **изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит**.** |
|  |  | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| Мастер Изображения учит видеть | 1 |
|  |  | Изображать можно и то, чтоневидимо | 1 | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами иэмоциями. **Осознавать,** что изображать можно не толькопредметный мир, но и мир наших чувств (радость илигрусть, удивление, восторг и т.д.). **Изображать** радость…. |
|  |  | Изображать можно пятном | 1 | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости спомощью пятна, навыками работы кистью и краской.**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытомзрительных впечатлений. |
|  |  | Изображать можно в объеме | 1 | **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. **Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. |
|  |  | Изображать можно линией | 1 | **Овладевать** первичными навыками изображения наплоскости с помощью линии, навыками работыграфическими материалами (черный фломастер,простой карандаш, гелиевая ручка).**Находить и наблюдать**линии и их ритм в природе. **Сочинять и рассказывать** спомощью линейных изображений маленькие сюжеты из своейжизни. |
|  |  | Изображать можно линией (продолжение) | 1 |  |
|  |  | Разноцветные краски | 1 | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.**Соотносить** цвет с вызываемыми им предметнымиассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), при-водить примеры. **Экспериментировать, исследовать** краски в процессе создания различных цветовых пятен,смешения и наложения цветовых пятен при созданиикрасочных ковриков. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Художник и зрители | 1 | **Обсуждать и анализировать** работы одноклассников спозиций творческих задач данной темы, с точки зрениясодержания и средств его выражения. **Воспринимать и****эмоционально оценивать** выставку творческих работодноклассников. |
| **Ты украшаешь**  | **8** | «Мир полон украшений». | 1 | **Находить** примеры декоративных украшений вокружающей действительности (в школе, дома, наулице). |
|  |  | Красоту надо уметь замечать | 1 | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кистьягод, иней и т.д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседесвои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, соз-данные природой, **интерпретировать** их в собственныхизображениях и украшениях. |
| Узор на крыльях | 1 | **Видеть** ритмические повторы в узорах. |
| Красивые рыбы | 1 | **Изображать**(декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передаваяхарактер их узоров, расцветки, форму украшающих ихдеталей, узорчатую красоту фактуры. |
| Украшение птиц | 1 | **Понимать** простые основы симметрии. **Видеть**ритмические повторы узоров в природе, ритмическиесоотношения больших и мелких форм в узоре. |
| Узоры, которые создали люди | 1 | **Рассматривать** орнаменты и находить в них природные мотивы и симметрические моменты. |
| Как украшает себя человек | 1 |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветнойбумаги… |
| **Ты строишь**  | **10** | Постройки в нашей жизни. | 1 | **Рассматривать и сравнивать** различныеархитектурные постройки, иллюстрации из детскихкниг с изображением жилищ, предметов современногодизайна с целью развития наблюдательности ипредставлений о многообразии и выразительностиконструктивных пространственных форм |
|  |  | Дома бывают разными | 1 | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ееназначением. **Анализировать,** из каких основных частейсостоят дома. **Конструировать** изображение дома спомощью печаток («кирпичиков»). |
| Домики ,которые построила природа. | 1 | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норкизверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины,стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму,конструкцию, пропорции |
|  |  | Дом снаружи  | 1 |
| Дом внутри | 1 | **Придумывать и изображать** фантазийные дома (в виде буквалфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружии внутри. |
| Мой дом | 1 | **Рассматривать и сравнивать** реальные здания разныхформ. **Овладевать** первичными навыкамиконструирования из бумаги. Конструировать из бумагиразнообразные дома. |
| Строим город  | 1 | **Работать в группе,** создаваяколлективный макет игрового городка |
| Все имеет свое строение | 1 | **Анализировать** различные предметы с точки зрениястроения их формы, их конструкции |
| Строим вещи | 1 | **Понимать,** что в создании формы предметов бытапринимает участие художник-дизайнер, которыйпридумывает, как будет этот предмет выглядеть |
| Город в котором ты живѐшь | 1 | **Учиться воспринимать и описывать** архитектурныевпечатления. |
| **Изображение,****украшение,****постройка всегда****помогают друг другу** | **5** | Три Брата-Мастера всегда трудятсявместе. | 1 | **Различат**ь три вида художественной деятельности попредназначению(цели )произведения.Мастера Украшений и мастера Постройки ,их «участие» впроизведении науки. |
|  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | 1 | **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместнойработы (под руководством учителя), выполнять своючасть работы в соответствии с общим замыслом. |
| Сказочная страна. Разноцветные жуки. | 1 | **Учиться** поэтическому видению мира, развиваяфантазию и творческое воображение |
| **«**Сказочнаястрана».Декоративное панно. | 1 | **Соотносить** цель, большую задачу с созданиемотдельных деталей для панно.**Овладеть приемами** конструктивной работы с бумагойи различными фактурами. |
|  |  | Времена года .Здравствуй ,лето! Урок любования | 1 | **Наблюдать** живую природу с точки зрения трехМастеров, т. е. имея в виду задачи трех видовхудожественной деятельности.**Выражать** в изобразительных работах свои мысли |
| **Класс 2**  |
| **раздел** | **Кол-во часов**  | **Тема**  | **Кол-во часов**  | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Искусство и ты**  | **34** |  |  |  |
| **Как и кем****работает****художник?** | **8** | Три основных цвета | 1 | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краскина листе бумаги. **Овладевать** первичными живописныминавыками .**Изображать** цветы по памяти и представлен |
|  |  | Пять красок. Темное и светлое. | 1 | С**мешивать** цветные краски с белой и чѐрной**Учиться** различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенкицвета и тона. |
| Передача эмоционального состояния природы | 1 | **Создавать** живописными материалами различные понастроению пейзажи |
| Выразительные возможности аппликации | 1 | **Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать использовать** особенности изображения на плоскости спомощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли,опавших листьев |
| Выразительные возможности графических ма­териалов | 1 | **Понимать** язык графики. **Осваивать** приѐмы работыграфическими материалами. **Наблюдать** над пластикой деревьев,веток, сухой травы. |
| Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме. | 1 | **Сравнивать и сопоставлять** выразительные возможностиразличных художественных материалов(дерево, камень, металл) |
| Выразительные возможности бу­маги. | 1 | **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки |
| Смешанные техники | 1 | **Сравнивать и сопоставлять** выразительные возможностиразличных художественных материалов(дерево, камень, |
| **Реальность и****фантазия**  | **7** | Изображение и реальность. | 1 | **Рассматривать,** изучать и анализировать строение животных,изображать их. |
|  |  | Изображение и фантазия « Сказочные существа» | 1 | **Сравнивать и анализировать** «сказочные существа» |
| Украшение и ре­альность | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративнымимотивами в кружевах, тканях, на посуде. **Самим создавать**украшения. |
|  |  | Украшение и фантазия.  | 1 | **Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** ихформы**. Осваивать** навыки работы с бумагой. |
| Постройка и ре­альность. | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы сархитектурными постройками. **Осваивать** приѐмы работы сбумагой |
| Постройка и фан­тазия | 1 | **Придумывать и создавать** разнообразные конструкции |
| Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 | **Повторять и закреплять** полученные знания**. Обсуждать**творческие работы. **Оценивать** собственную деятельность |
| **О чем говорит** **искусство** | **11** | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях. | 1 | **Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать**контрастные состояния природы**.** |
|  |  | Изображение ха­рактера животных. | 1 | **Наблюдать и рассматривать** животных в различныхсостояниях ,изображать и входить в их образ |
| Изображение характера человека.Женский образ. | 1 | **Характеризовать** героев. **Учиться изображать** эмоциичеловека |
| Изображение характера человекаМужской образ | 1 | **Характеристика мужского образа :**доброго и злого, сказочногоперсонажа ,героя |
| Образ человека в скульптуре.  | 1 | **Овладевать** приѐмами работы с пластилином, **развивать**навыки создания образов из целого куска пластилина. |
|  Человек и его украшения | 1 | **Понимат**ь роль украшений . **Сравнивать и анализировать**украшения. Украшать оружие сказочных героев, кокошники |
| О чѐм говорят украшения? | 1 | У**читься** видеть художественный образ в архитектуре. |
| Образ здания | 1 |
| Дворцы доброй феи и Снежной королевы. | 1 | **Сравнивать**, распределять, строить и анализировать |
| Выставка творческих работ по теме:«О чем говорит искусство» | 1 | **Приобретать опыт** творческой работы.**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих урокахзнания. |
| Обобщение по теме «О чем говорит искусство» | 1 | О**ценивать** собственную художественную деятельность.**Повторять и закреплять** полученные на предыдущих урокахзнания. |
| **Как говорит****искусство**  | **8** | Тѐплые и холодные цвета Жар-птица. | 1 | **Уметь составлять** тѐплые и холодные цвета. **Уметь видеть и****понимать** взаимовлияние цвета. **Осваивать и развивать**приѐмы работы кистью |
|  |  | Тихие извонкие цвета.  | 1 | **Уметь составлять** на бумаге цвета, **наблюдать** многообразие икрасоту цветовых состояний. |
| Изображение весенних ручьѐв | 1 | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности |
| Характер линий. Могучие ветки. | 1 | **Фантазировать**, **изображать** весенние ручьи, ветки деревьев.**Использовать** в работе сочетание различных материалов |
| Ритм пятен. Полѐт птиц. | 1 | **Расширять** знания о средствах художественнойвыразительности. **Понимать**, что такое ритм. **Уметь** передаватьритм летящих птиц  |
| Лепка птиц. | 1 | **Уметь** передавать основу птицы ,голова ,клюв перья… |
| Коллективное панно «Весна. Шум птиц» | 1 | **Повторять и закреплять** полученные знания и умения.**Понимать** роль взаимодействия различных средствхудожественной выразительности. **Создавать** коллективнуютворческую работу(панно) « Весна. Шум птиц.»**Анализировать** работы на выставке, **рассказывать** о своихвпечатлениях от работ товарищей. **Понимать и уметь называть**задачи, которые решались в каждой четверти. |
| Обобщающий урок. Игра-беседа. | 1 |
| **Класс 3** |
| **раздел** | **Кол-во часов**  | **Тема**  | **Кол-во часов**  | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **Искусство вокруг нас**  | **34**  |  |  |  |
| **Искусство в****твоѐм доме.** | **8** | Твои игрушки (роспись) | 1 | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные видыигрушек, материалы, из которых они сделаны |
|  |  | Твои игрушки(лепка из пластилина). | 1 |
| Посуда у тебя дома. | 1 | **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, |
| Мамин платок. | 1 | **Учиться видеть и объяснять** образное содержаниеконструкции и декора предмета |
| Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Украшения ,построения и интерьера. |
|  |  | Твои книжки. | 1 | **Обретать** опыт творчества и художественно-практическиенавыки в создании эскизов изучаемых предметов**Рассматривать** изображения сказочных героев в детскихкнигах. **Анализировать** украшения как знаки ,помогающиеузнавать героев и характеризующие их. |
| Поздравительная открытка (декоративная закладка).  | 1 | **Находить** орнаментальные украшения в предметномокружении человека, в предметах, созданных человеком. **Рассматривать** орнаменты, находить в них природныемотивы и геометрические мотивы |
| Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 | **Понимать,** что в создании формы предметов бытапринимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производяправильный порядок учебных действий |
| **Искусство на улицах твоего города** | **7** | Памятники архитектуры. | 1 | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды |
|  |  | Витрины на улицах. | 1 | **Овладевать** композиционными и оформительскиминавыками при создании образа витрины |
| Парки, скверы, бульвары. | 1 | **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинстваархитектурных построек разных времѐн, городских украшений.**Понимать** их значение. |
| Ажурные ограды. | 1 | **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в нихобщее и особенности. |
| Фонари на улицах и в парках.  | 1 | **Творчески играть** в процессе работы с художественнымиматериалами, изобретая ,экспериментируя, моделируя вхудожественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни(художественное познание) |
| Удивительный транспорт. | 1 | **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастическихмашин |
| Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 | **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Учиться**видеть художественный образ в архитектуре. **Приобретать****опыт** творческой работы. **Повторять и закреплять** полученныена предыдущих уроках знания. |
| **Художники и****зрелище.**  | **11**  | Художник в цирке. | 1 | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке,театре. |
|  |  | Цирковое оформление. | 1 | **Учиться изображать** яркое, весѐлое, подвижное |
|  |  | Декорации и костюмы в театре. | 1 | **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительныерешения. |
| Образ куклы, ее конструкция икостюм. | 1 | **Иметь представление** о разных видах театральных кукол,масок. |
| Петрушка-герой ярмарочного веселья. | 1 | **Иметь представление** о разных видов кукол (перчаточные,тростевые, марионетки)… |
| Маска как образ персонажа. | 1 | **Иметь представление** о разных видах театральных кукол,масок, афиши, их истории**.** |
|  Театр и цирк  | 1 | **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Создавать** яркие выразительные проекты |
| Особенности языка плаката, афиши. | 1 | **Иметь представление** об афишах и их оформлении ,красочныеобразы, реклама. |
| Эскиз плаката-афиши. | 1 | **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщѐнногоизображения. |
| Праздник в городе | 1 | **владеть** навыками создания объѐмно – пространственнойкомпозиции. |
| Школьный карнавал .Обобщение. | 1 | **Участвовать** в театрализованном представлении или весѐломкарнавале. |
| **Художник и****музей**  | **8** | «Музеи в жизни города» | 1 | **Понимать и объяснять** роль художественного музея. |
|  |  | Мир в картине .Пейзаж. | 1 | **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художникав создании их экспозиций. **Называть** самые значительные музеиРоссии. |
| Картина-портрет. | 1 | **Иметь представление** о жанрах изобразительного искусства. |
| Картина -натюрморт. Картины природы. | 1 | **Рассуждать** о творческой работе зрителя.**Знать** имена крупнейших художников. |
| Картины исторические и бытовые. | 1 | **Развивать** живописные и композиционные навыки. |
| Скульптура в музее и на улице | 1 | **Рассуждать,** эстетически относиться к произведениюскульптуры. |
| Скульптурные памятники. Парковая скульптура. | 1 | **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работаетскульптор. **Лепить** фигуру человека |
| Художественная выставка. Обобщение темы. | 1 | **Понимать роль** художника в жизни человека и знать егопредназначение. |
| **Класс 4** |
| **раздел** | **Кол-во часов**  | **Тема**  | **Кол-во часов**  | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** |
| **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 34ч** |
| **Истоки родного****искусства** | **8** | Пейзаж родной земли. | 1 | **Характеризоват**ь красоту природы родного края. Изображатьхарактерные особенности пейзажа родной земли. Использоватьвыразительные средства живописи. |
|  |  | Деревня- деревенский мир | 1 | **Воспринимать** и эстетически оценивать красоту деревянногозодчества.  |
| Украшение деревянных построек и их значение. | 1 | Характеризовать значимость гармонии постройки сокружающим ландшафтом. **Объяснять** особенностиконструкций русской избы**.** |
| Образ традиционного русского дома. | 1 | **Овладевать** навыками конструирования**. Создавать**коллективное панно. |
| Красота человека. Женский портрет | 1 | **Приобретать п**редставления об особенностях русскогоженского образа. **Понимать** и анализировать конструкциюрусского национального костюма. |
| Образ красоты человека. Мужскойпортрет | 1 | **Приобретать п**редставления об особенностях русскогомужского образа. **Понимать** и анализировать конструкциюрусского национального костюма. |
| Календарные праздники. | 1 | Эстетически **оцениват**ь красоту иназначение народных праздников.**Закончить** создания коллективного панно. |
| Народные праздники Коллективное панно. | 1 | **Понимать** и анализировать конструкцию русскогонационального костюма. **Различать** деятельность Братьев –Мастеров. |
| **Древние города****нашѐй земли** | **7** | Родной уголок | 1 | **Знать и называть** основные структурные части города,сравнивать и определять их функции. |
|  |  | Древние соборы | 1 | **Изображать** пространство города, соборов. **Интересоваться**историей. Знать и называть картины художников: образ героякартины, предметы интерьера |
| Древнерусские воины-защитники. | 1 | **Изображать** в графике древнерусских воинов ( князя и егодружину). **Овладевать** навыками изображения фигурычеловека. |
|  |  | Города русской земли. Новгород.Псков. Владимир и Суздаль. | 1 | **Уметь** анализировать ценность и неповторимость памятниковдревнерусской архитектуры. В**оспринимать** и эстетическиоценивать красоту городов. |
| Храмы – памятники в Москве. | 1 | **Рассуждать** об общем и архитектурной истории древнерусских городов. |
| Узорочье теремов | 1 | **Создавать** образ древнерусского зодчевства ,праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. |
| Пир в теремных палатах (обобщениетемы). | 1 | **Создание** изображения пира в древнерусских палатах. |
| **Каждый народ художник** | **11** | Страна восходящего солнца. Образхудожественной культуры. | 1 | Иметь представление об особенности легких конструкций,построек в Японии.  |
|  |  | Японская национальная одежда. | 1 | **Изображат**ь природу через детали, характерныеособенностям японской культуры. |
| Народы гор и степей. Юрта- какпроизведение архитектуры. | 1 | **Понимат**ь и объяснять разнообразие и красоту природыразличных регионов нашей страны. Изображать сцены жизнилюдей в степи и горах. **Овладевать** живописными навыками |
| Города в пустыне. | 1 | **Характеризовать** особенности культуры Средней Азии |
| Древняя Эллада. Образ греческой природы. | 1 | **Объяснять** связь архитектурных построек с особенностямиприроды и природных материалов. **Создавать** образ древнегогорода. |
| Греческая вазопись. | 1 | Изучать художественную культуру Древней Греции.**Воспринимать** искусства древнегреческой вазонописи, знаниескульпторов, изображающих богов. **Выражат**ь своѐ отношениек ним. |
| Европейские города Средневековья. | 1 | М**оделировать** из бумаги конструкций греческих храмов |
| Портрет средневекового жителя. | 1 | **Уметь** изобразить олимпийских спортсменов и участниковпраздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), |
| Средневековые готические костюмы.  | 1 | Иметь представление о многонациональности. |
| Образ готического храма. | 1 | **Объяснять** единство форм костюма и архитектурыготических городов средневековой Европы, готическиевитражи |
|  |  | Многообразие художественныхкультур в мире . | 1 | **Осознавать** целостность каждой культуры. **Рассуждать** обогатстве и многообразности художественных культур. |
| **Искусство****объединяет****народы**  | **8** | Материнство. «Мать и дитя». | 1 | **Изображать** образ материнства (мать и дитя). |
|  |  | Мудрость старости. | 1 | **Эмоционально** откликаться на образы старого человека.**Изображать** рисунок с тяжѐлой судьбой, одиночество,скорбь…. |
| Сопереживание. | 1 | **Уметь объяснять**, рассуждать, как в произведениях искусствавыражается печальное и трагическое содержание. .**Эмоционально** откликаться на образы страдания. **Изображать**рисунок с драматическим сюжетом. |
| Герои-защитники | 1 | **Приобретать** творческий опыт в создании героического образа**Приводить** примеры памятников .**Овладеват**ь навыкамиизображения в объѐме, композиционного построения . |
| Юность и надежды. | 1 | **Приводить** примеры произведений изобразительногоискусства, посвященными теме детства, юности, надежде. |
| Вечные темы в искусстве | 1 | **Развивать** композиционные навыки изображения ипоэтического видения жизни. |
| Роль искусства в жизни человека | 1 | **Узнавать** и называть, к каким художественным культурамотносятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведенияискусства и традиционной культуры. |
| Искусство народов мира .Обобщениетемы. | 1 | **Объяснять** и **оценивать** свои впечатления по теме «Искусствонародов мира» **Рассказывать** об особенностях культурыразных народов. |

Согласовано Согласовано:

Протокол заседания Заместитель директора по УМР

 методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П.Кисленко

Учителей начальных классов от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_» августа 20\_\_г протокол №1

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Широкорад Н.М.